

על הספר: הופכות את היוצרות : סיפוריהן של נשים שורדות זנות, ויצירות שנעשו בהשראתן

מחברים: מחבר/ת: גפן, שירה

סימן מדף: הופ

מספר מיון: 306.74(9)

משפט אחריות: בעריכת שירה גפן

מדיה: ספרים

סוג: ספר עיון

עמודים: 207 עמודים

גובה: 23 ס"מ

מוציאים לאור: Factory 54 Productions מקום הוצאה: ישראל

שנת הוצאה: 2021

מס. המרכז לספריות וספרות: 21-2060

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 15/05/2026

מילות מפתח: ישראל, סיפורים אישיים, שיקום, זנות, אמנויות וחברה, מוטיבים

באמנות

תקציר:

הביטוי מעגל הזנות הוא ביטוי קשה, שלא משאיר פתח ליציאה. במעגל אין דלת. ההתחלה היא גם הסוף, מעגל מבודד את מי שבתוכו משאר העולם. אך מעגל הוא גם צורה נשית, רכה, מחברת. בתהליך העבודה על הספר גילינו שקשה לשבור מעגל אבל אפשר להרחיב אותו, להקיף אותו בעוד מעגל, גדול יותר, וליצור מרחב בטוח בו נשים יכולות להרגיש עטופות בעיניים שמסתכלות עליהן באופן שונה, ועל-ידי כך משקפות להן צדדים שלא יכלו לבוא לידי ביטוי בזנות, שם תפקידן הצטמצם לכדי גוף ללא נשמה. וכשמתקיים המעגל המקיף, המחבק הזה, נוצר מעין רחם בו אפשר להיוולד מחדש, לתוך סביבה מקשיבה, בעלת עיניים נקיות, המאפשרת בחירה, הגדרה של רצונות, שאיפות ואפילו חלומות. עמותת "הופכות את היוצרות" והאמניות שנרתמו לפרויקט הן בדיוק המעגל החיצוני הזה, והתוצאה היא ספר זה שנועד להוות אדווה, שבתקווה תעורר עוד ועוד אדוות. -- מהכריכה האחורית